

BOTARRO, que nous avons eu l'occasion de
rencontrer lors de différentes expositions à BUCAREST,
VIENNE, HORN, KOLN, MONACO, nous avait fait
découvrir à travers ses différents travaux son
talent de sculpteur et de peintre -

Si il y a exactement un siècle (1907) C. BRANCOȘI
réalisait son "Baiser", un siècle après, BOTARRO
prépare à son tour "La Révolution" -

En effet, récemment installé à Paris, Capitale
des Arts, où il puise son inspiration, BOTARRO
nous fait découvrir aujourd'hui une nouvelle facette
de son imagination, en lançant un nouveau
concept de l'Art de Vivre - Avec lui, l'Art
se dorénavant s'installe chez nous, dans notre

quotidien

Dans le contexte actuel où les conditions de vie
nous pressent sur bien des plans, chacun sait
qu'il est important d'avoir un lieu vital de se retrouver
dans un lieu de vie où l'on se sent bien -
l'homme aspire à créer son "coco", son
havre de paix où il pourra se ressourcer et
puiser son énergie -

BOTARRO, dépassant le rôle du
d'écarter ce qui s'efface sur la personnalité
du futur propriétaire : ses aspirations, son
style esthétologique, sa profession, etc... pour
créer un espace personnalisé qui sera en harmonie
avec ses attentes, où chaque fresque, chaque
objet, chaque détail (poignées de portes,
robinetterie...) lui servent un écho positif
et lui procure des vibrations harmonieuses.
Ce nouveau "espace de vie", adapté à
Chacun devient dans son ensemble une
œuvre d'art "unique" qui ne sera jamais
renouvelée -

Sommes nous à l'aube d'une révolution,
d'un nouveau style d'habitation ?
Comme Brancusi allait devenir le père de
le sculpture moderne, Botarro, salué et
reconnu par l'ensemble de la critique et des
médiats comme le successeur du Maître, nous
propose "l'habitation de l'Avenir" -