

LE CONCEPT BOTARRO

Le sculpteur BOTARRO que l'on considère souvent comme " *un second Brancusi* " , par son talent et ses productions artistiques , est aussi un symbole de l'identité culturelle européenne . Né en Roumanie , il travaille à Vienne et à Paris et il a été invité a exposer ses sculptures dans plusieurs capitales européennes ainsi que dans plusieurs pays à travers le monde .

Ses sculptures qui ont la profondeur de Gérôme BOSCH et la fantaisie de Salvador DALI le font considérer comme un artiste majeur .

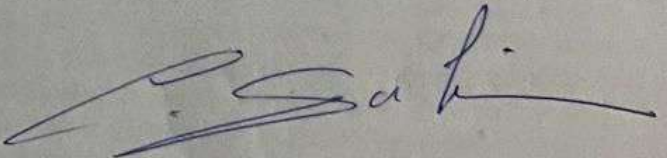
A la suite de RODIN et de BRANCUSI il a sculpté son " BAISER " : présenté par les critiques et la presse comme étant celui de la troisième génération artistique .

Auteur de monuments publics dans plusieurs capitales en Europe , il est aussi l'inventeur du concept auquel il a donné le nom de « *Habitat de l'Avenir* » .

Le concept de Botarro consiste a transformer l'espace immobilier habité en une œuvre d'art unique dans sa création , en HARMONIE et en relation étroite avec son occupant , lui conférant ainsi une valeur unique .

Au cours du XXème siècle , Le CORBUSIER , Jean PROUVE ont aussi exploré l'idée d'HARMONIE entre l'Homme et son habitat par la recherche du bien être de l'occupant .

Mais aujourd'hui , l'idée de Botarro est d'intégrer cet " *Espace Unique* " dans le patrimoine artistique reconnu par les experts , les critiques d'art et les historiens d'art et de lui donner une valeur marchande reconnue par les acteurs du marché de l'Art .

Claude SALIS 
Délégué Général
FONDATION de l'EUROPE des SCIENCES et des CULTURES